

DIARIO ILUSTRADO

• DE LA OBSERVACIÓN AL CUADERNO •

Un taller creado e impartido por © 2025 Magali Joly- Gali Gali.
Todos los derechos reservados.

Este cuadernillo de ejercicios de dibujo, incluyendo su contenido textual, ilustraciones, diseños, diagramas y estructura, está protegido por la legislación vigente sobre propiedad intelectual y derechos de autor en España, la UE y Tratados Internacionales.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial, impresión para uso comercial, fotocopiado, escaneo, distribución, comunicación pública, transformación, o venta, en cualquier formato o medio (físico o digital), sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos.

Este material se distribuye exclusivamente para uso personal y no comercial del comprador o usuario autorizado.

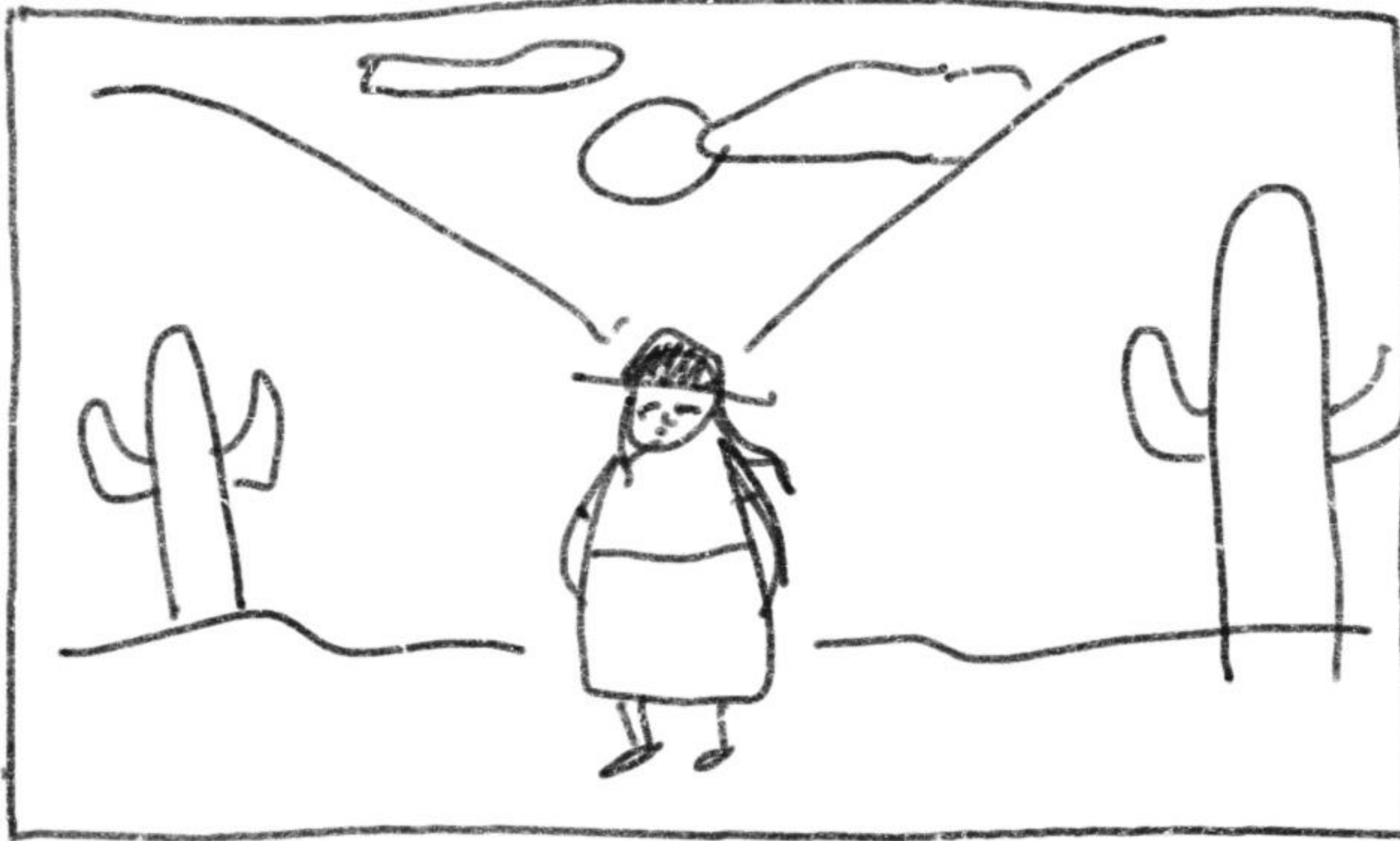
No se permite su utilización en academias, talleres, cursos, plataformas digitales o cualquier otro contexto de enseñanza o difusión sin autorización expresa del autor.

www.galigali.me

OBSERVACIÓN

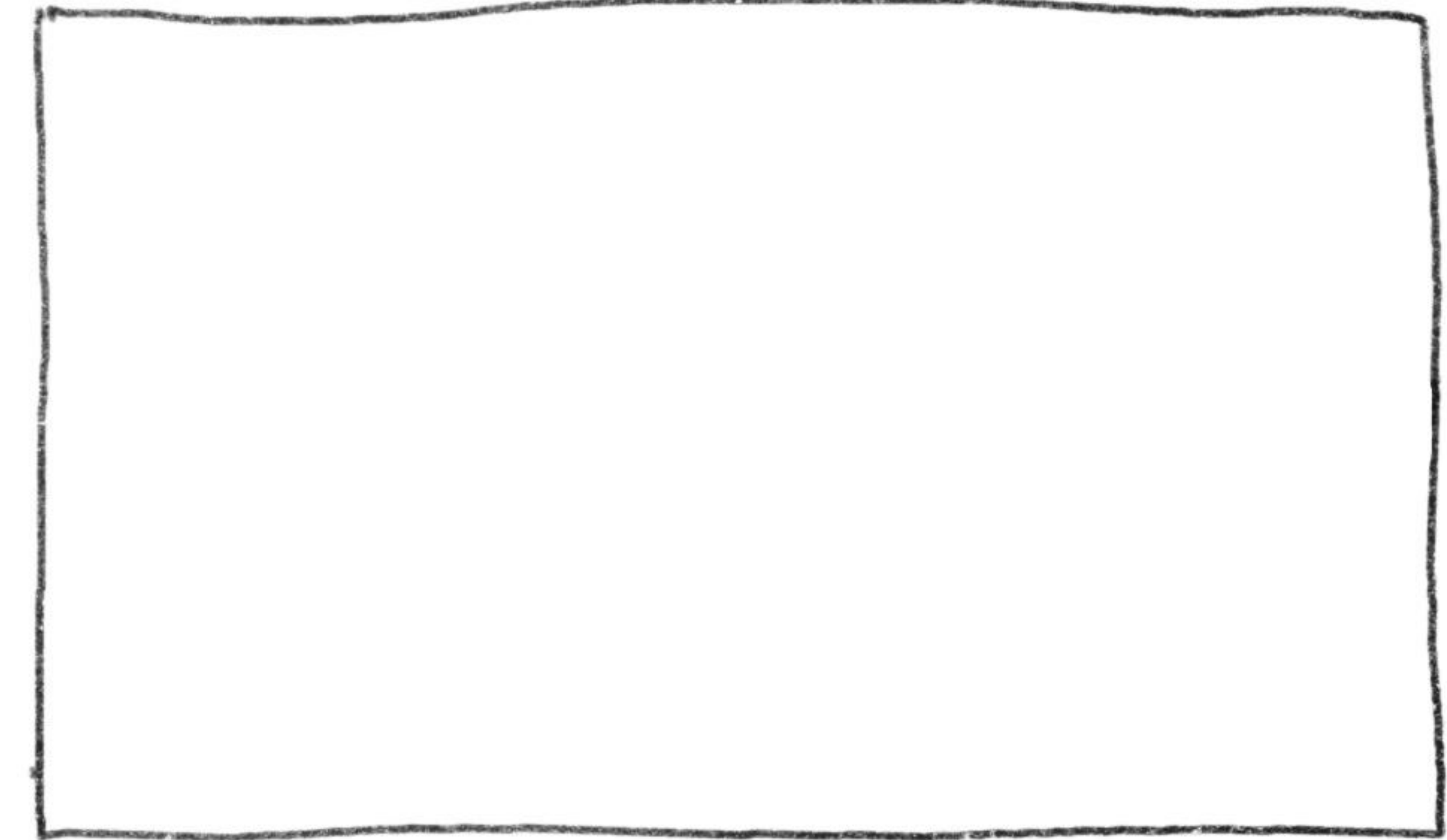
	mundo interior			mundo exterior
qué	diario ilustrado cuaderno		qué	uno mismo
	sketchbook journal			los demás
para qué			gente	retratos
	observar			momentos
	prestar atención			comidas
	idear			cafés
	crear			reuniones/fiestas
cómo	darle forma a un pensamiento no muy definido		entorno	naturaleza
	crear un lenguaje visual propio			paisajes
	registro del mundo interior y exterior			interiores
	re conectar con el entorno			urbanos
				cafés
por qué?				edificios
				parques
				plazas
				cartelerias
				actualidad
cómo	dibujos			cuestiones sociales y políticas
	↓			cultura general
	anatomía			costumbres, lenguajes, barrios
	perspectiva			espiritualidad
	composición			religión
por qué?				internet
cómo	palabras		otras fuentes de inspiración	cine/TV/animación
				libros
				arte
				museos
				obras
por qué?				cuadros
				esculturas
				esculturas
cómo	otros recursos gráficos			
	listas ilustradas			
	garabatos			
	diagramas			
por qué?	mapas			
	collages			

PLANO GENERAL



PERSONAJE
+ FONDO CON
CONTEXTO

PLANO GENERAL

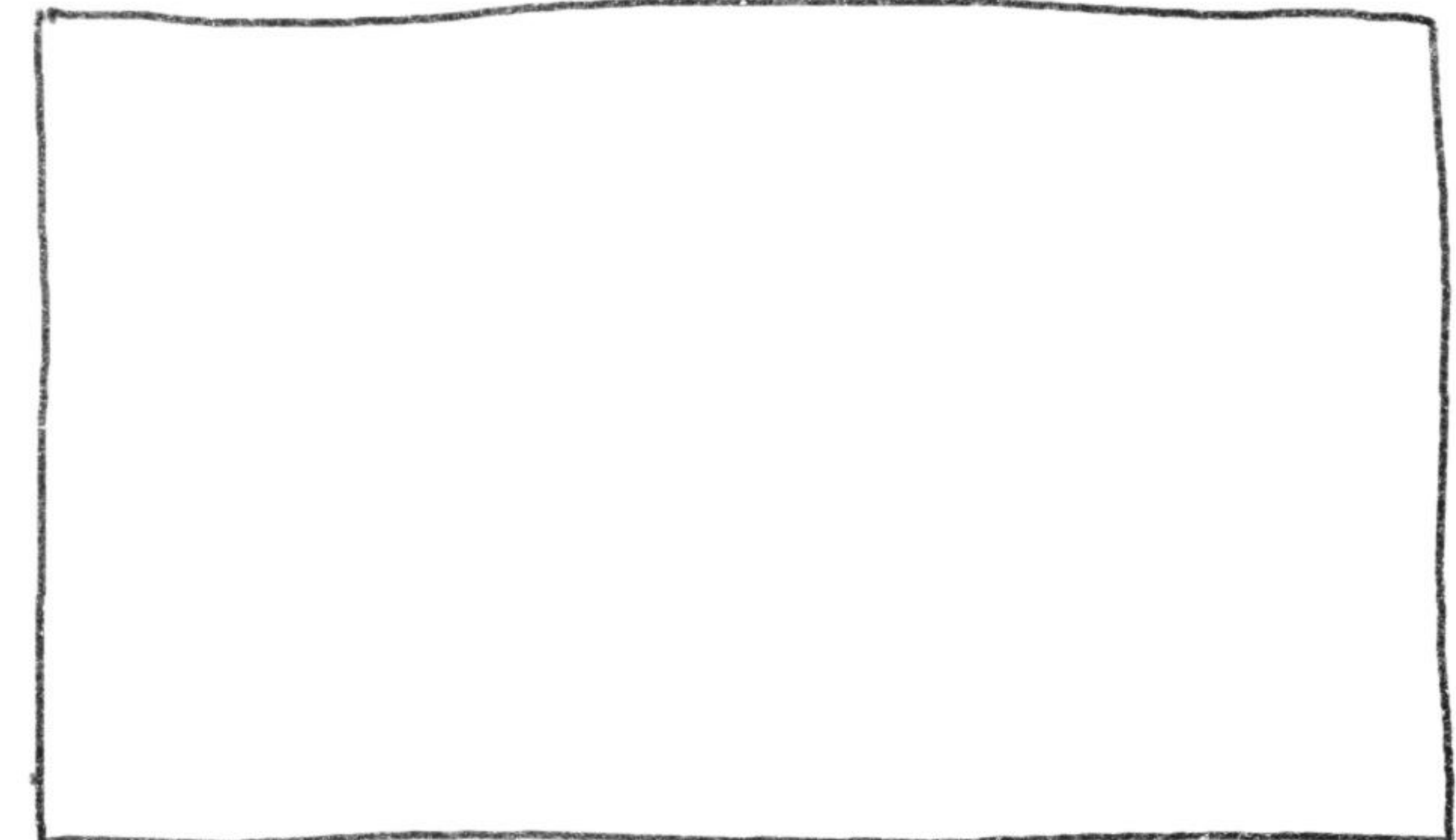


PLANO MEDIO



PERSONAJE, EL
FONDO NO
IMPORTA

PLANO MEDIO

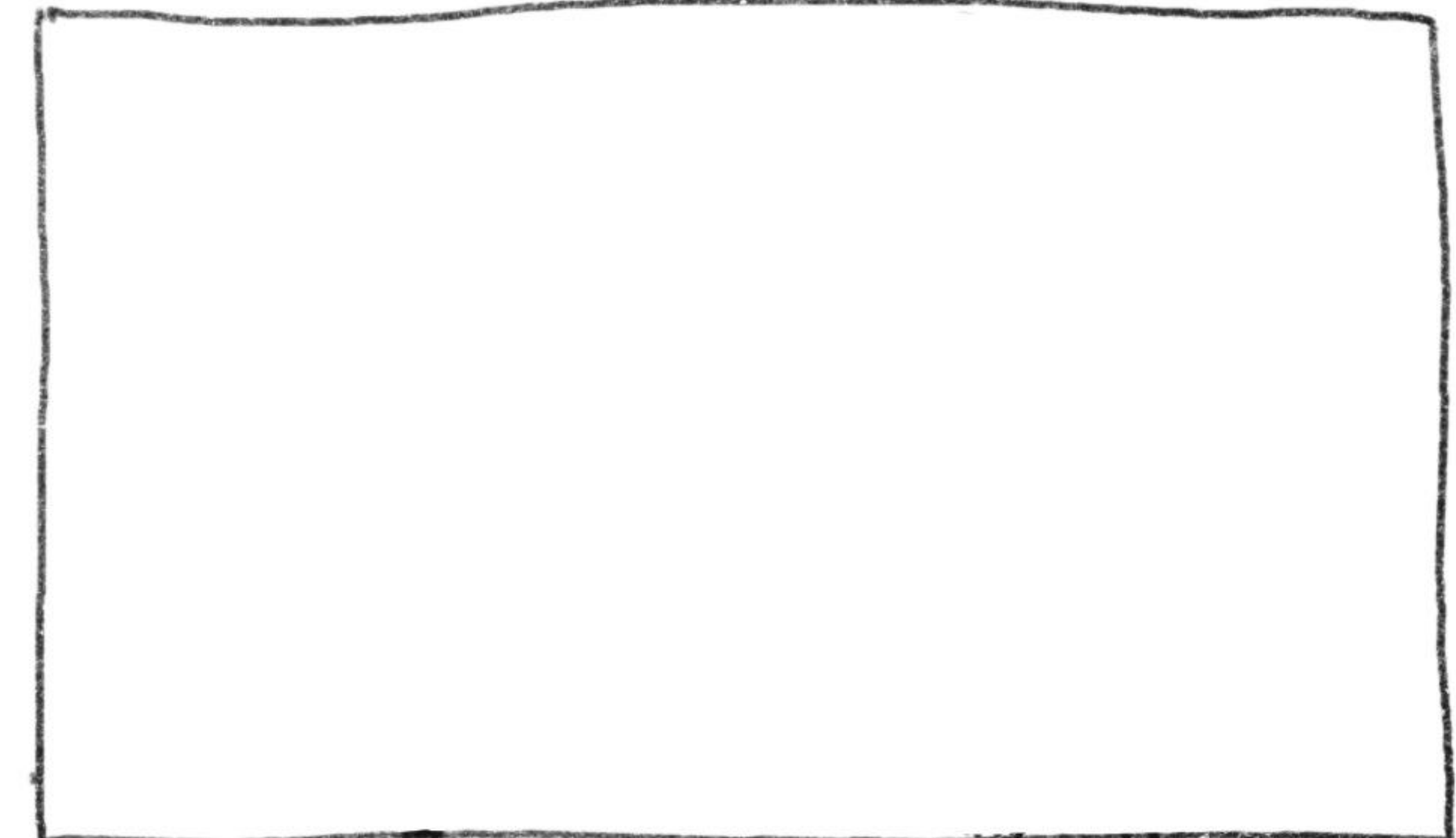


PRIMER PLANO

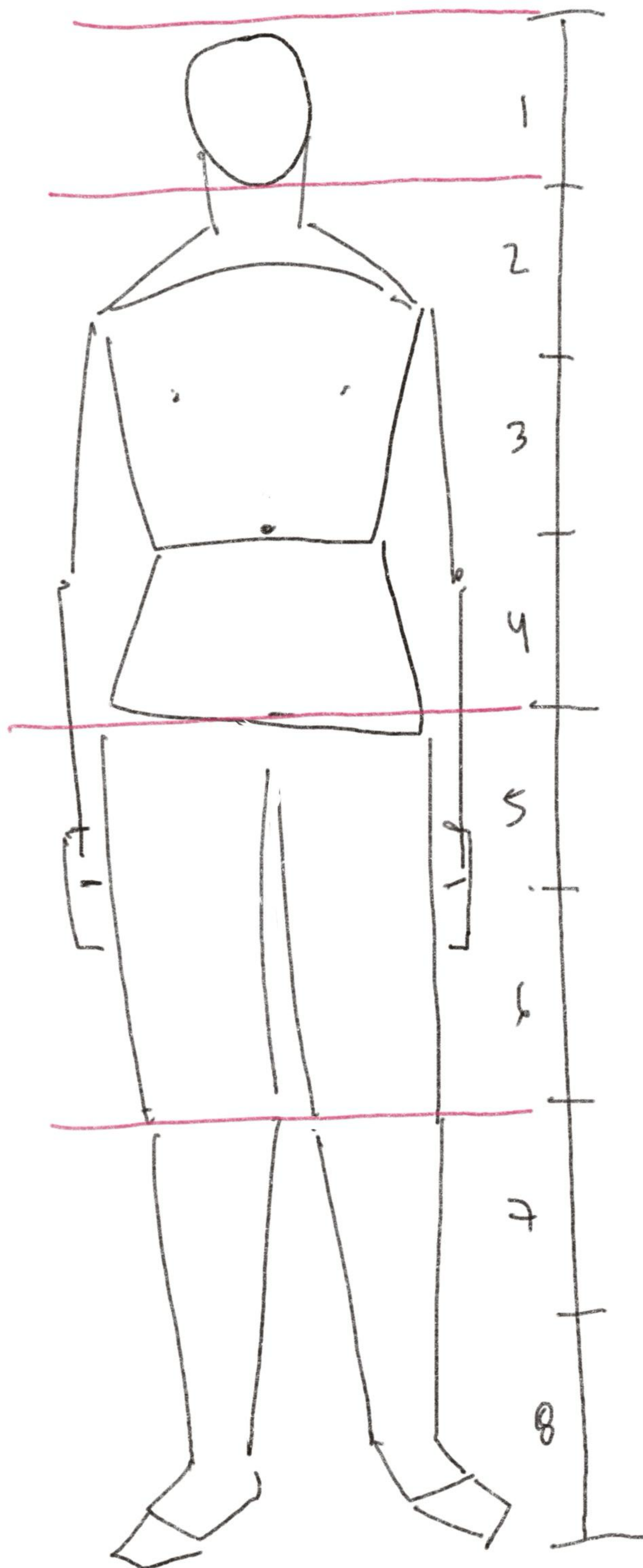


EXPRESIÓN
DEL ROSTRO

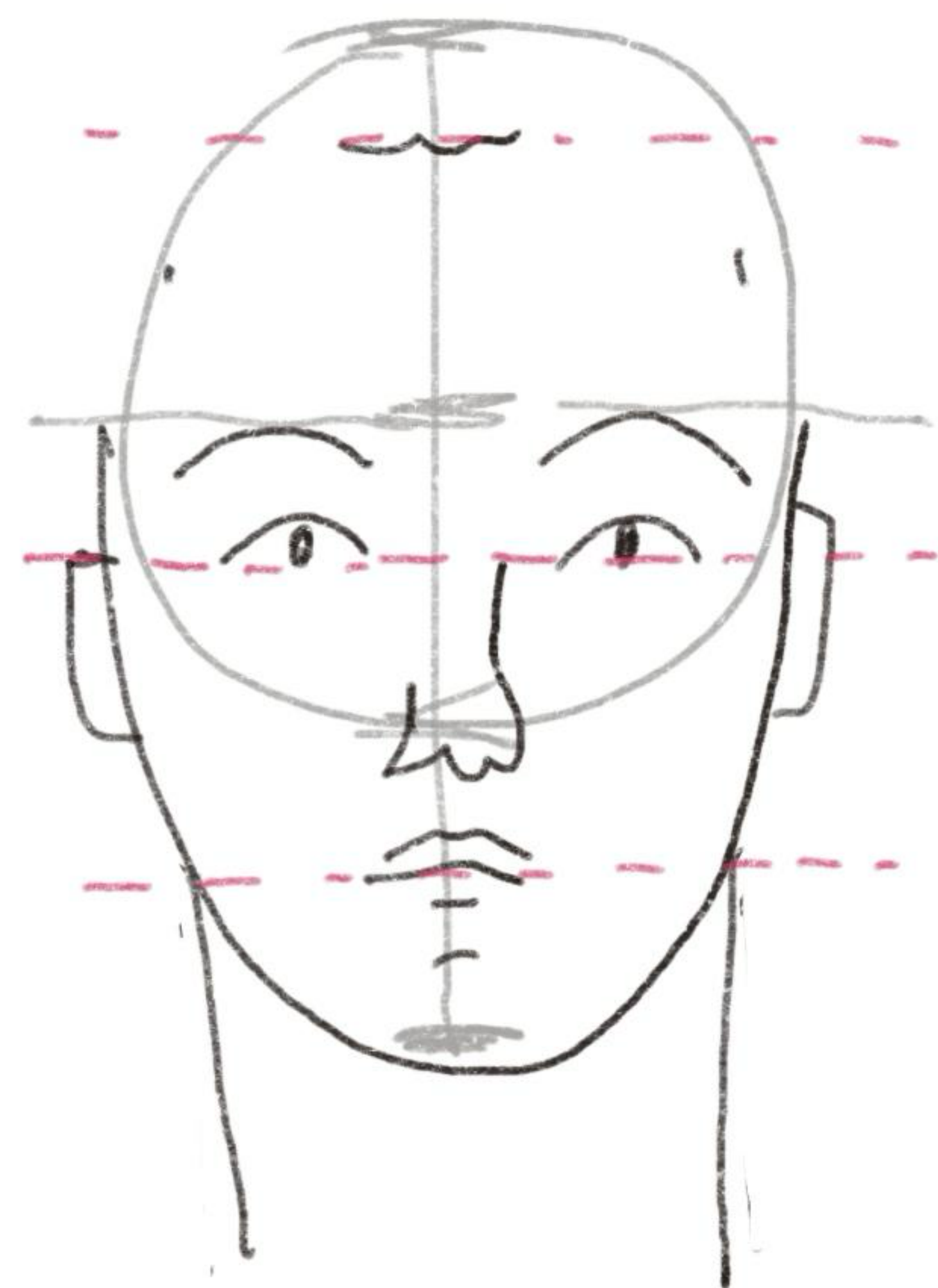
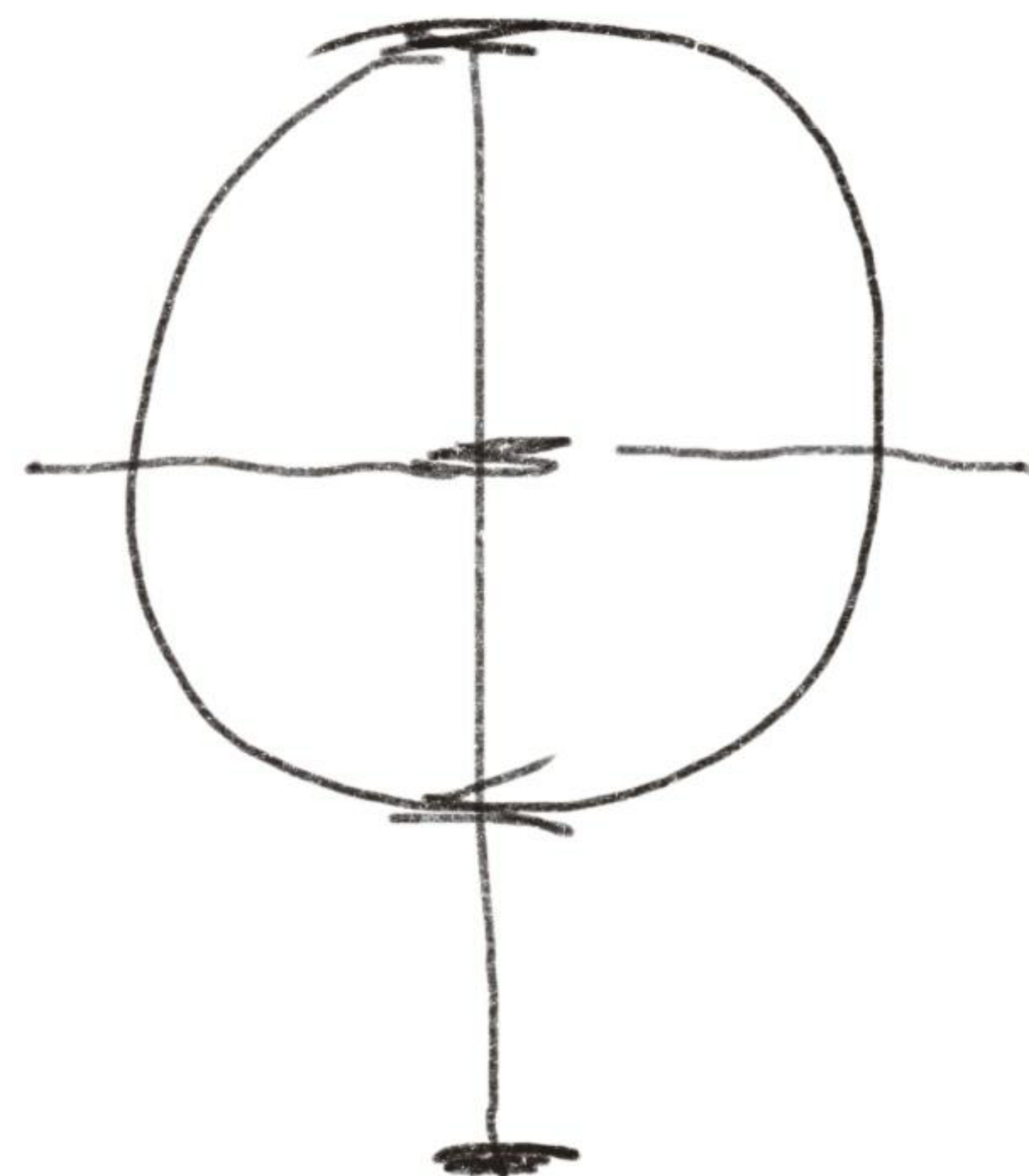
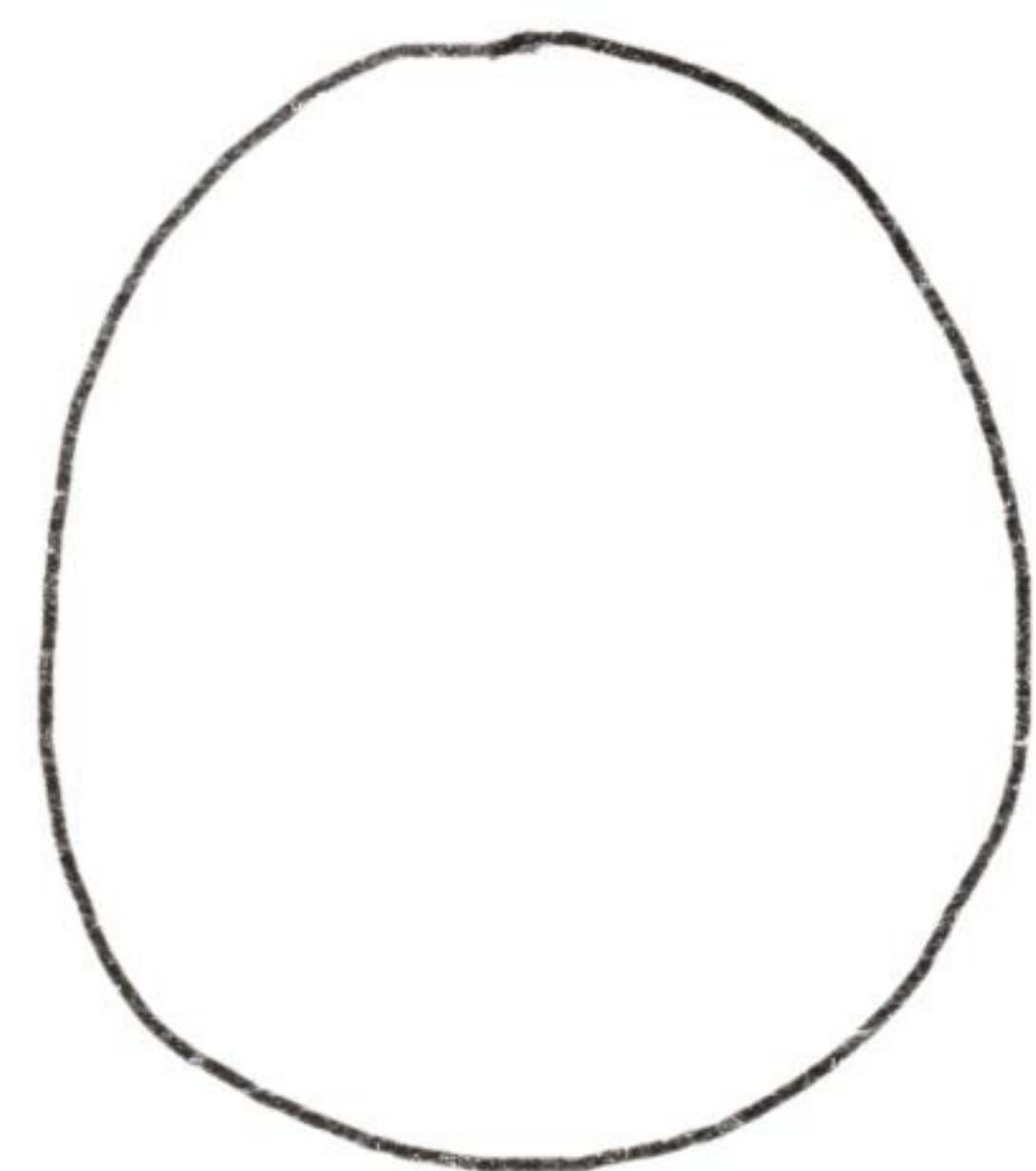
PRIMER PLANO



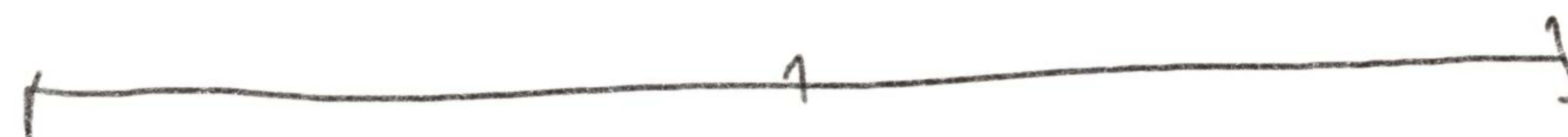
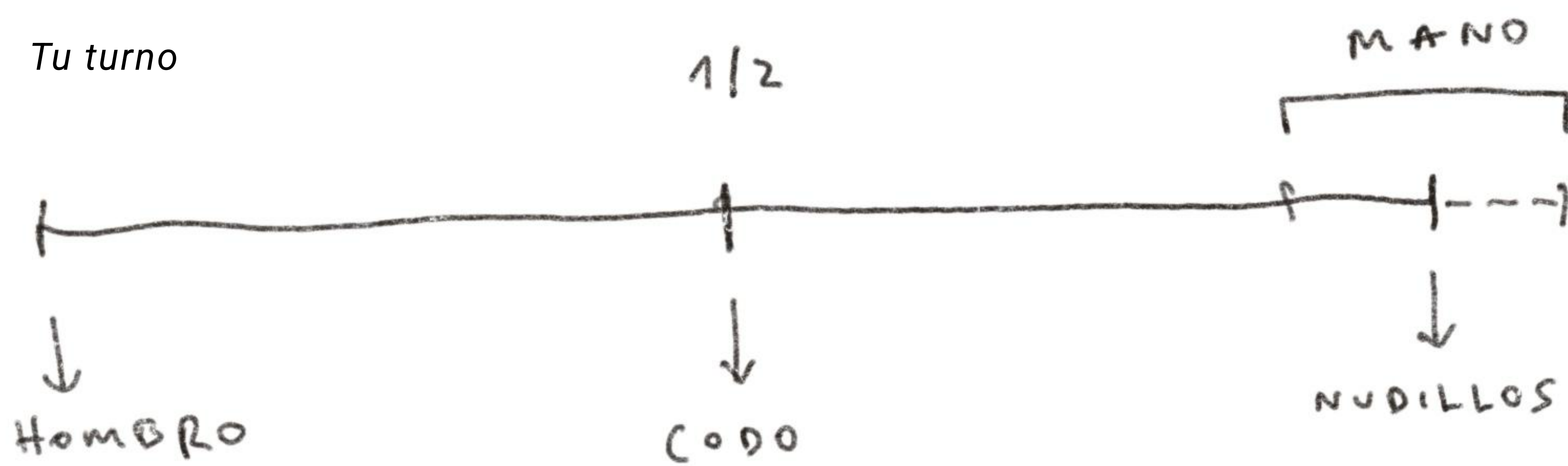
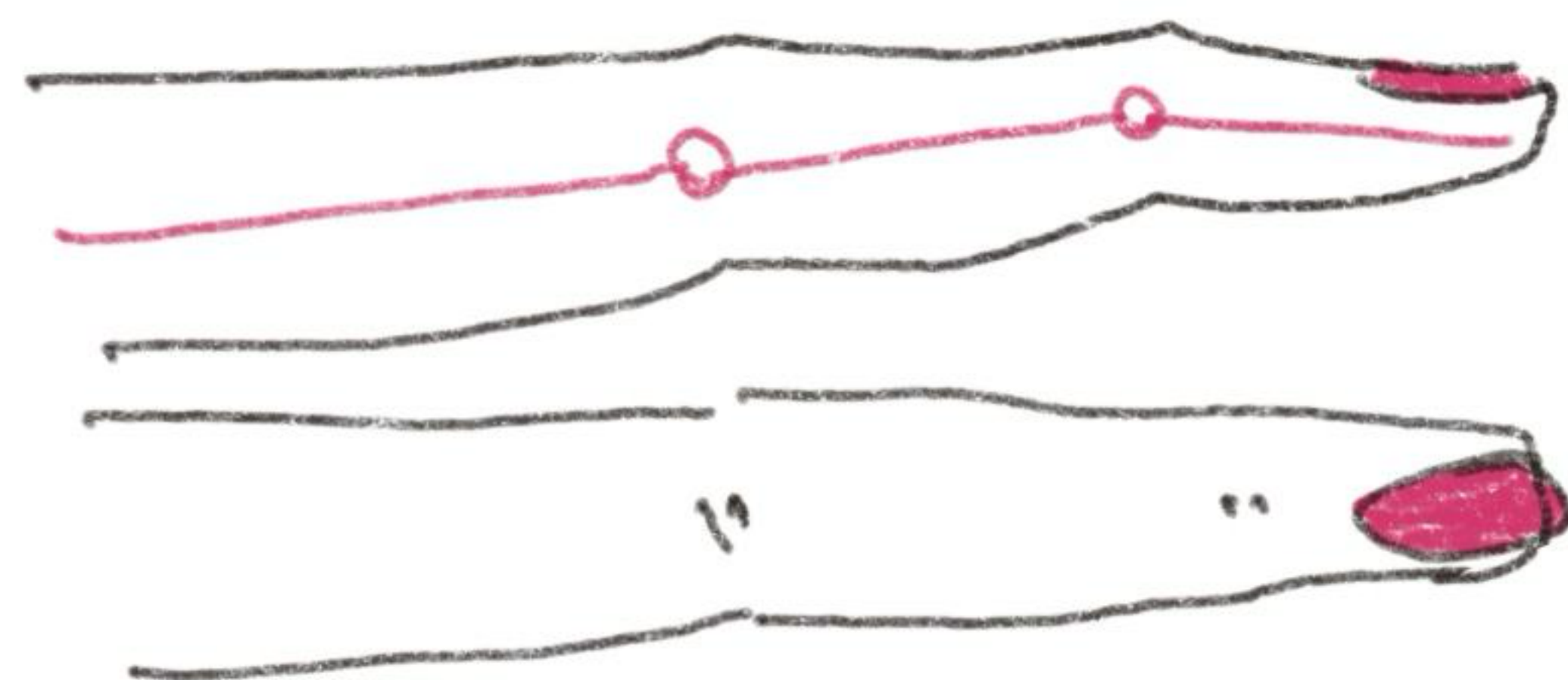
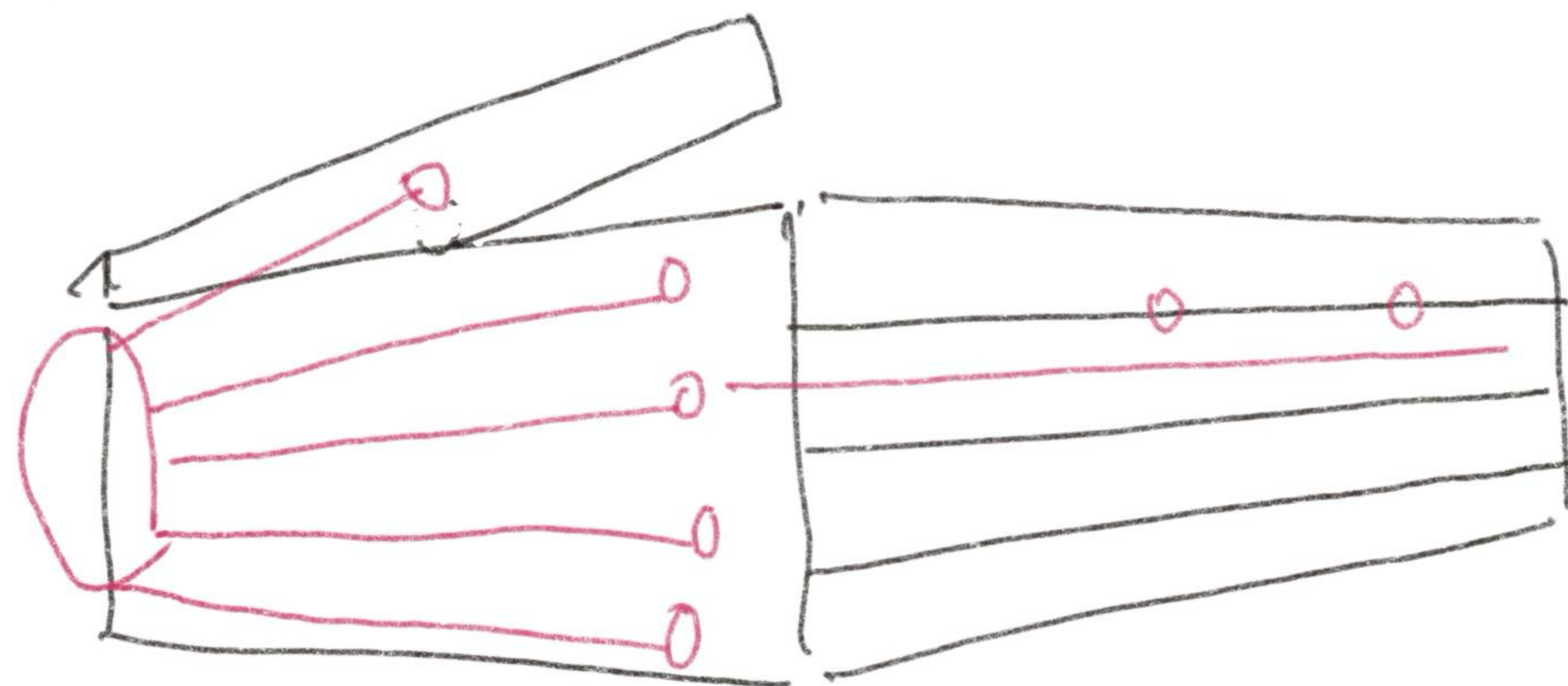
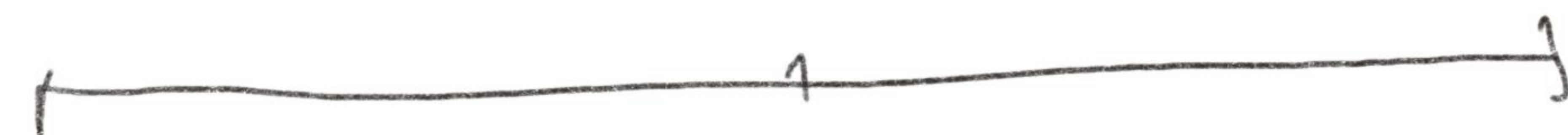
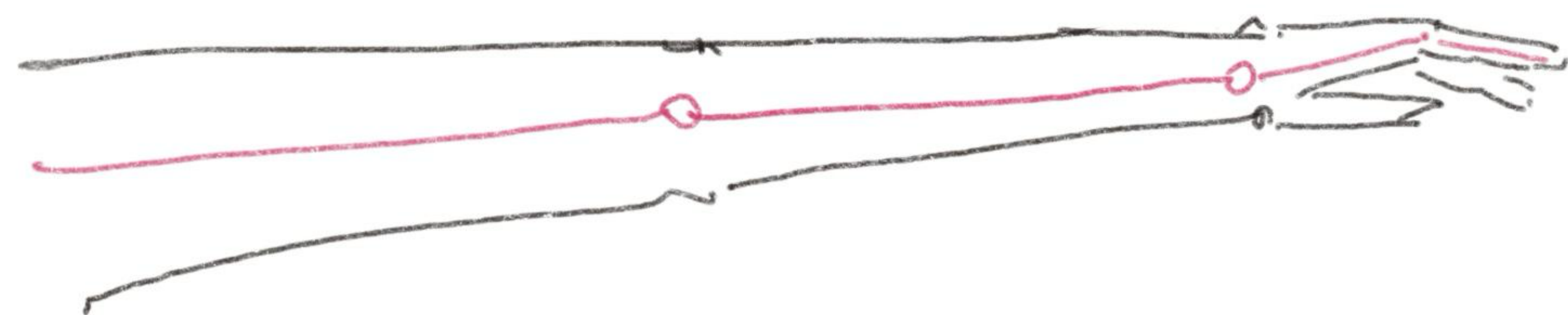
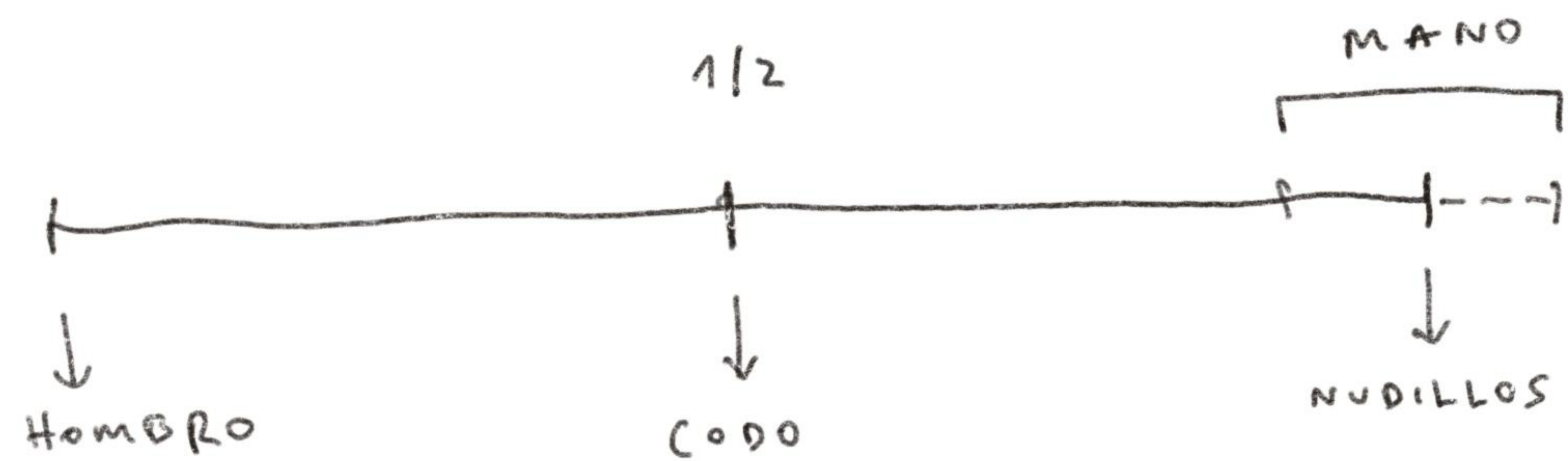
Tu turno



Proporciones genéricas rostro



Tu turno



Recursos

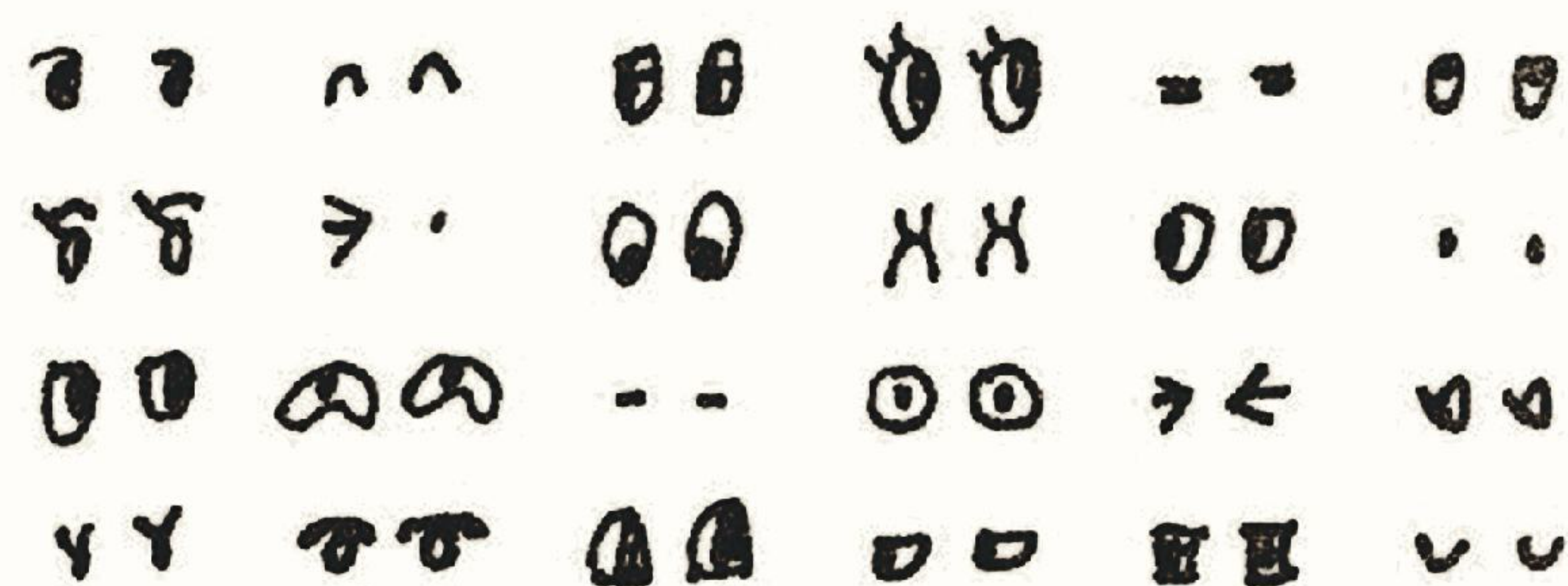


ALGUNAS MANERAS DE REPRESENTAR RASGOS FACIALES

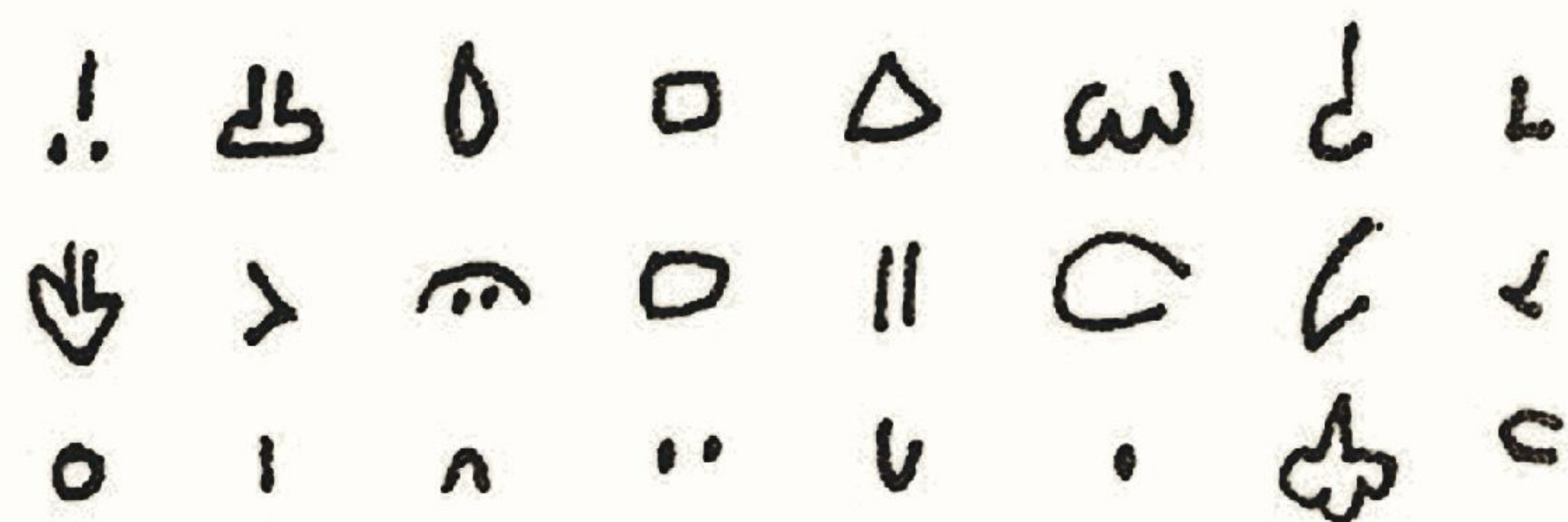
cejas



ojos



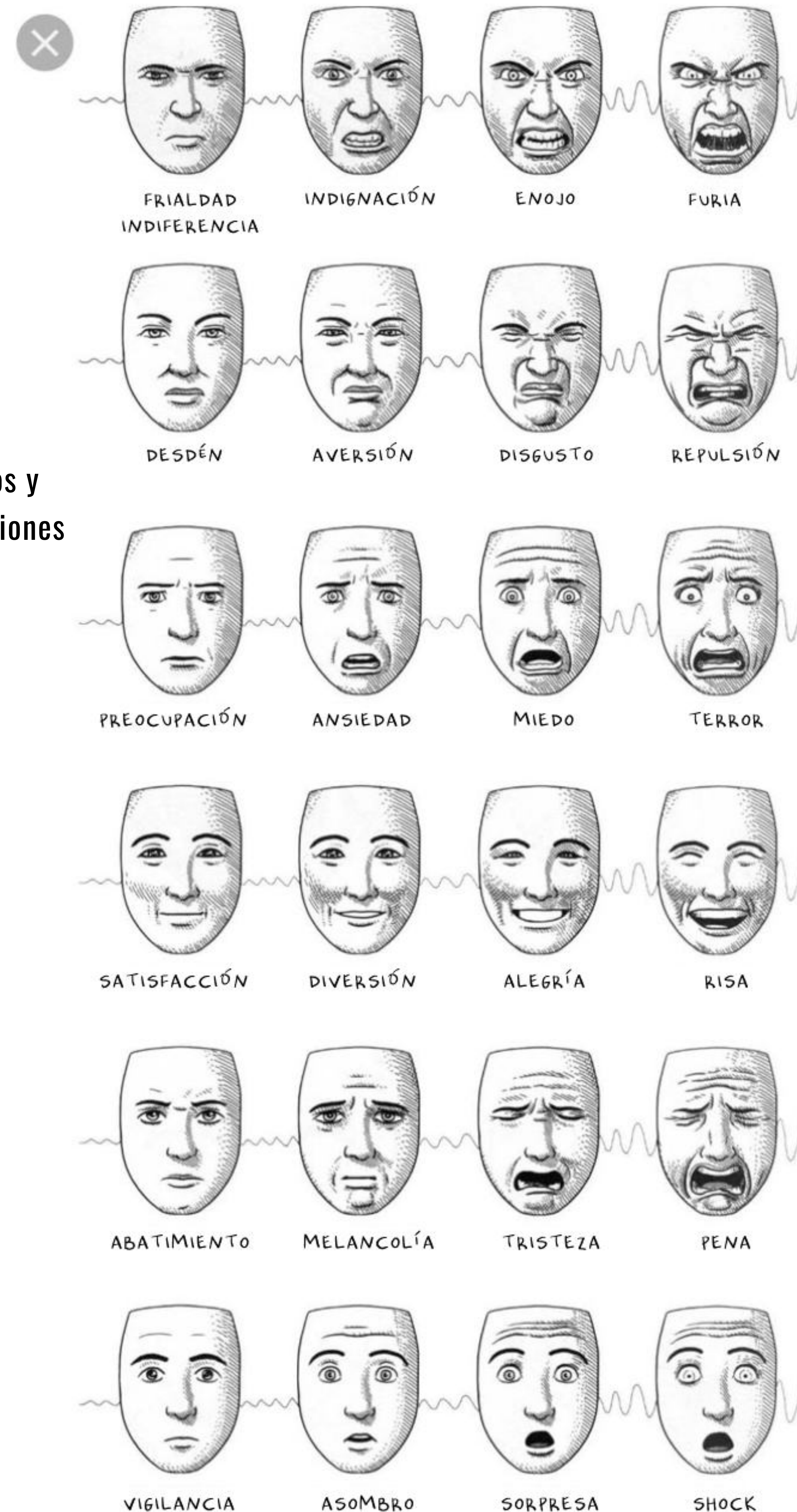
narices



bocas



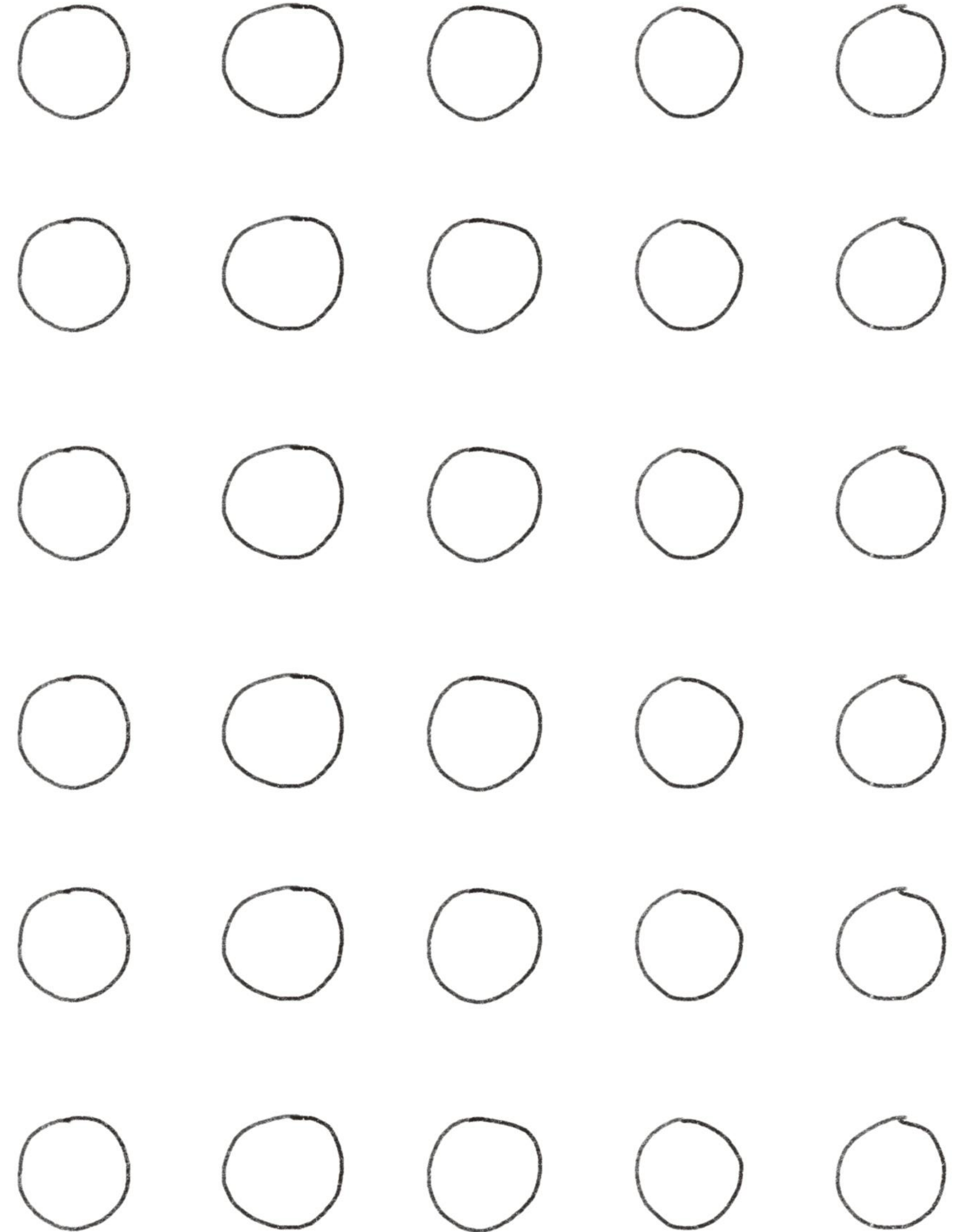
Gestos y
emociones



Como se puede observar, del primer rostro al último de cada fila, aumenta la intensidad de la emoción, aunque la base es muy similar

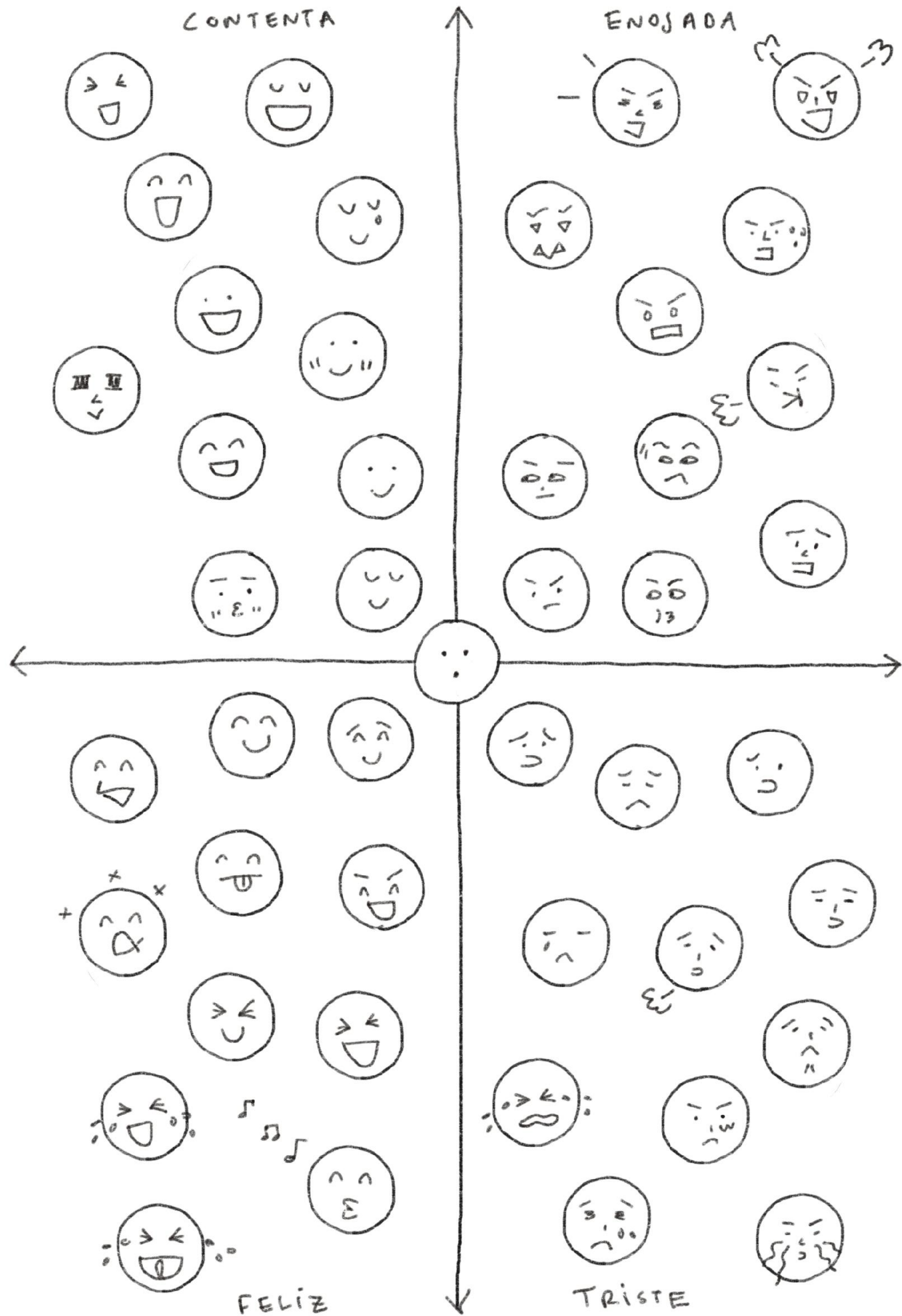
Elige 6 personas a tu alrededor. Dibújalas de manera simple 5 veces (una fila por persona) enfocándote en sus rasgos y gestos

DESAFÍO



CONTENTA

ENOJADA



CONTENTA

ENOJADA

